

FÉDÉRATION FRANCAISE DES ARTS ÉNERGÉTIQUES ET MARTIAUX CHINOIS

Taichi chuan - Qi Gong - Kungfu - Wushu

FFAEMC

REGLEMENTS SPECIFIQUES DE COMPETITION KUNGFU

Règles sportives générales Kungfu Taolu traditionnel Sanshou traditionnel

Championnats de France de Kungfu 2026 Taolu & Sanshou Traditionnel

Coupe de France enfant Kungfu 2026 Taolu & Sanshou Traditionnel



Règles sportives générales Kungfu Taolu traditionnel

Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

Définition

Les Taolu de Kungfu sont des enchaînements techniques codifiés ou des chorégraphies martiales basées sur la gestuelle des arts martiaux chinois. Il s'agit à l'origine de supports permettant l'apprentissage et le perfectionnement des formes techniques spécifiques des différents styles traditionnels de Kungfu.

Les compétitions de Kungfu Taolu traditionnel souhaitent mettre un espace d'expression compétitif pour les styles de Kungfu traditionnel et ainsi perpétuer l'héritage martial et culturel de ses styles.

C'est la compétition nationale de référence. Elle permet de décerner les titres de champion et vicechampion de France (un champion et un vice-champion de France par catégorie).

Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dument rempli et en cours de validité.

Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Energétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

Documents médicaux

Pour les épreuves de forme (Taolu – Duilian - Jiti) :

Pour les mineurs:

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

Pour les majeurs :

Pour les compétiteurs de forme, le certificat médical de non-contre-indication à la pratique du Taolu en compétition doit être établit une fois en début de carrière sportive puis doit être renouvelé tous les 3 ans chez les adultes de plus de 55 ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.



Catégorie d'âge

KUNGFU TAOLU TRADITIONNEL

MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

| Catégories d'âges | Mini -Poussins | Poussins | Pupilles | Benjamins |
|-------------------|----------------|-----------|-----------|-------------|
| Age fédéral | 4 - 5 ans | 6 - 7 ans | 8 - 9 ans | 10 - 11 ans |

JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

| Catégories d'âges | Jeunes | Juniors | Séniors | Vétérans | Vétérans 2 |
|----------------------|-------------|----------|------------|-------------|-------------|
| Age fédéral | 12 – 14 ans | 15-18ans | 19 - 39ans | 40 - 50 ans | + de 50 ans |

Regroupements ou modification de catégories d'âges

Dans le cas où une catégorie d'âge a un nombre insuffisant de candidats, le responsable de la compétition peut, en concertation avec les juges, proposer des regroupements. Les écarts d'âges sont mesurés de façon à assurer l'équité entre des candidats.

Catégorie des épreuves

Epreuves individuelles Taolu

Ces épreuves sont divisées en épreuves féminines et masculines si le nombre de candidats le permet, sinon les épreuves sont mixtes.

La Commission d'Organisation s'autorise à regrouper les épreuves s'il y a moins de 6 participants à une épreuve.

Dans le cas d'une épreuve peu représentée (moins de 6 candidats), la Commission d'organisation du championnat se réserve le droit d'organiser cette épreuve pour la promouvoir ou de l'annuler.

La Commission d'organisation s'autorise à créer des épreuves de style ou d'école si le nombre de candidats le permet.



| TAOLU TRADITIIONNEL | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| Catégories | Description | Style(s) dans la catégorie | Composition | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 1 STYLES DU SUD | Taolu mains nues issus des styles majoritairement originaires du sud de la chine. | Pak Mei, Hung Gar, Choy Lee Fut, | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 2 STYLES DU NORD | Taolu mains nues issus des styles majoritairement originaires du nord de la chine. | Tongbei, Fanzi, Chuojiao, Pigua, | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 3 SHAOLIN & WUDANG | Taolu mains nues externe issus des différents styles Shaolin et Wudang. | Shaolin Quan, Wudang | | | |
| | | | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 4 STYLES IMITATIFS | Taolu ayant une forme imitant des archétypes animaux ou humains. | Houquan, Yinzhuaquan, Zuiquan, Wu Song tuokao, Tanglangquan, Ditangquan, Zonghequan, Minghequan, Heihuquan, Ditan, Xiang Xing Quan, | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 5 AUTRES STYLES | Tous Taolu ne correspondant pas aux catégories 1 à 5. | Autres styles chinois traditionnels ou sinovietnamiens (Soumis à vérification / validation par le responsable de la compétition). | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 6 ARMES COURTES | Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur totale ne dépasse pas la tête de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement. | Catégorie « Pupilles » à « Jeunes » : Dao (sabre), A partir de la catégorie « juniors » : jian (épée), Zui jian (épée de l'homme ivre), Miao dao (Sabre long), Dadao (grand sabre), Shuangshou jian (Epée à deux mains), Shan (Eventail), Ban deng (Banc), Damo (Canne). | Par sexe et catégorie d'âge | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 7 ARMES LONGUES | Taolu avec des armes manipulées à 1 ou 2 mains dont la longueur est équivalente ou supérieure à la taille de l'individu lorsqu'elle est mise au sol verticalement. | Catégorie « Pupilles » à « Jeunes » : Gun (bâton), A partir de la catégorie « Juniors » : Qiang (lance), Pudao (hallebarde), Hou Gun (bâton du singe), Fang tian hua ji (Lance Demi- lunes), Lance Serpent, Fourche, bêche. | _ | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 8 ARMES DOUBLES | Tous Taolu utilisant une arme dans chaque main. | A partir de la catégorie « Juniors » : Shuang dao (double sabre), Shuang jian (double épée), Shuang gou (double crochet), Hu Die Dao (Double couteaux), Shuang Yue (Sabres Demi-lunes). | | | |
| CATEGORIE INDIVIDUEL 9 ARMES FLEXIBLES OU ARTICULEES | Taolu avec des armes flexibles ou ayant une ou plusieurs articulations. | A partir de la catégorie « Juniors » : San jie gun (fléau à 3 branches ou plus), Jiu jié bian (chaîne), double chaîne, Liu xing chui (corde lestée). | | | |
| CATEGORIE COLLECTIVE 10 DUI LIAN (non ouvert aux minipoussins, poussins, pupilles) | Chorégraphie martiale pré-arrangé de 2 ou 3 personnes avec ou sans arme. | A partir de la catégorie « Jeunes » Dui Lian (2 ou 3 personnes) | | | |
| CATEGORIE COLLECTIVE 11 JI TI SYNCHRONISE | Tao Lu de groupe (mouvements identiques et synchronisés) de 6 à 10 personnes | A partir de la catégorie « Jeunes » Taolu collectif (entre 6 et 10 personnes) | Mixte (H/F) & Regroupement d'âge possible | | |



Nota Bene:

- Seront reconnus comme « Styles imitatifs », uniquement les taolu spécialisés imitatifs. Les taolu non spécialisés imitatifs et contenant des mouvements imitatifs sont rattachés à la catégorie de leur style d'appartenance.
- Le jury se réserve la possibilité de vérifier le réalisme des armes avant ou après la prestation du compétiteur (Longueur, rigidité...) – En cas de non-conformité, les pénalités prévues sont appliquées.
- Seules les armes listées sont admises pour la compétition.
- Pour les taolu de la catégorie « Autres styles », il est demandé de préciser le style et sa lignée chinoise (généalogie complète de la lignée) et de fournir une vidéo (lien vers une vidéo accessible). Le responsable de la compétition prend la décision d'accepter le taolu dans la catégorie « Autres styles » ou de le diriger vers une catégorie d'un style proche. Le taolu peut être aussi refusé (trop éloigné des styles chinois ou sino-vietnamiens traditionnels pour être confrontés aux styles représentés en compétition).

La durée de réalisation des taolu traditionnels

| | Catégories d'âge | Temps de réalisation |
|------------------|--|----------------------------|
| | Juniors, Seniors, Vétérans 2 | De 40 secondes à 2 minutes |
| TAOLU INDIVIDUEL | Jeunes | De 30 secondes à 2 minutes |
| | Mini-poussins, Poussins, Pupilles, Benjamins | Minimum 20 secondes |
| DUILIAN | Jeunes, Juniors, Seniors, Vétérans 2 | De 40 secondes à 2 minutes |
| JI TI | Jeunes, Juniors, Seniors, Vétérans 2 | De 40 secondes à 2 minutes |

Musique

La musique n'est pas autorisée.

Tenues

Pour les compétitions de forme, les compétiteurs doivent porter des vêtements de compétition conforme aux styles et formes, ainsi que leur numéro (le cas échéant). Il est admis de porter des vêtements et chaussures qui montrent les caractéristiques des différentes écoles ou styles. Toutefois les tenues doivent respecter la pudeur et la bienséance.

La pratique pieds nus n'est pas autorisée.

Tous les athlètes doivent fournir leur propre tenue.

Armes et instruments

En plus des descriptions des armes données par catégorie d'épreuve, les principes suivants sont appliqués :

- Toutes les armes utilisées doivent correspondre à l'esprit du Kungfu traditionnel, c'est-à-dire : elles doivent être suffisamment rigides et lourdes.
- Concernant les armes longues, elles doivent être proportionnées à la taille et au poids du compétiteur (diamètre et flexibilité).
- Dans la catégorie armes courtes
 - Longueur minimale d'un sabre / épée : l'extrémité de l'arme doit atteindre le haut (épée)
 / bas (sabre) de l'oreille du compétiteur tenant l'arme par la poignée, le pouce au-dessus de la garde, le long de son bras vertical le long du corps.
 - Rigidité d'un sabre / épée : Laissant reposer l'arme verticalement sur la pointe, seul le dernier tiers peut montrer une flexibilité..



• Le réalisme des armes, c'est-à-dire les caractéristiques qui en font des armes utilisables en combat réel (hormis affutage des lames et pointes), pourra influencer la note finale.

La surface de compétition

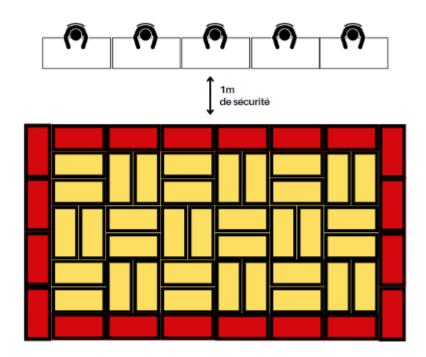
Pour les disciplines individuelles et collectives, l'aire préconisée est un tapis rectangulaire de 14 mètres de long par 8 mètres de large et entourée par une zone de sécurité de 1 mètre.

Toutefois, peut suffire une surface réduite à 8m de long et 8 m de large entouré par une zone de sécurité de 1 mètre.

L'ensemble est constitué de tapis type « judo » ou tapis-puzzle ou similaire. L'épaisseur des tapis devra être à minima de 4 cm.

La hauteur de l'espace au-dessus de l'aire de compétition ne doit pas être inférieure à 8 m.

L'éclairage de l'aire de compétition doit être suffisant.





Règles sportives générales Sanshou traditionnel

Préambule

Ce règlement spécifique précise et complète le règlement général de compétition de la FFAEMC en vigueur pour ladite compétition. Le règlement général de compétition fait référence pour tout élément non spécifié.

Définition

C'est une forme de rencontre qui oppose deux combattants (de même sexe). Le beau geste et la démonstration de l'efficacité des styles traditionnels de Kungfu sont recherchés.

La recherche de KO est proscrite et est sanctionnée.

Les compétitions de Kungfu Sanshou traditionnel souhaitent mettre un espace d'expression compétitif pour les styles de Kungfu traditionnel et ainsi assurer perpétuer l'héritage martial et culturel de ses styles.

Formalités administratives spécifiques

La compétition est accessible uniquement aux licenciés de la FFAEMC de la saison en cours.

Pour les licenciés FFAEMC de la saison en cours

Tout compétiteur doit pouvoir justifier de sa licence de la saison en cours (timbre de licence ou attestation de licence).

Il doit également présenter un passeport fédéral de la FFAEMC dument rempli et en cours de validité.

Cas général pour les mineurs :

En plus des documents demandés ci-dessus, une autorisation signée par la personne ayant autorité parentale lui permettant de participer à des rencontres dans les compétitions et manifestations organisées par la Fédération Française des Arts Energétiques et Martiaux Chinois (sur papier libre ou apposé sur le passeport fédéral).

Documents médicaux

Pour les épreuves d'opposition :

Pour les mineurs en Sanshou traditionnel :

Le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être présenté.

Pour les majeurs compétiteurs en Sanshou traditionnel :

Pour les compétitions combat où le KO n'est pas recherché, il s'agit d'un certificat de non contre- indication à la pratique en compétition des arts martiaux et des sports de combat en compétition de contact léger valable 3ans. Il conviendra qu'à chaque début de saison sportive le licencié doit avoir rempli un questionnaire de santé ne comportant aucune réponse négative auquel cas le certificat médical de non-contre-indication à la pratique compétitive doit être renouvelé.



Catégorie d'âge

KUNGFU SANSHOU TRADITIONNEL:

POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS, MINIMES

| Catégories d'âges | Poussins | Pupilles | Benjamins | Minimes |
|-------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| Age fédéral | 6 - 7 ans | 8 - 9 ans | 10 - 11 ans | 12 - 13 ans |

CADETS, JUNIORS, SENIORS, VETERANS.

| Catégories d'âges | Cadets | Juniors | Seniors | Vétérans |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Age fédéral | 14 - 15 ans | 16 - 18 ans | 19 – 39 ans | 40 - 50 ans |

Catégorie de poids

| Catégories | Poussins 6 – 7 ans | Pupilles 8 – 9 ans | Benjamins 10 – 11 ans | Minimes 12 - 13 ans |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|
| | ≤20 kg | | | |
| | ≤25 kg | ≤25 kg | | |
| | ≤30 kg | ≤30 kg | ≤30 kg | |
| | ≤35 kg | ≤35 kg | ≤35 kg | ≤35 kg |
| Catégories de poids | ≤40 kg | ≤40 kg | ≤40 kg | ≤40 kg |
| | >40 kg | ≤45 kg | ≤45 kg | ≤45 kg |
| | | >45 kg | ≤50 kg | ≤50 kg |
| | | | | ≤55 kg |
| | | | | ≤60 kg |
| | | | | ≤65 kg <u>(>60 Fém.)</u> |
| | | | | >65 kg |



| Catégories d'âges | Cadets 14-15 ans | Juniors 16-18 ans | Seniors 19 - 39 ans | Vétérans 40-50 ans |
|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | ≤44 kg | | | |
| | ≤48 kg | ≤48 kg | | |
| | ≤52 kg | ≤52 kg | <u>(≤52 Fém.)</u> | |
| | ≤56 kg | ≤56 kg | ≤56 kg | |
| | ≤60 kg | ≤60 kg | ≤60 kg | ≤60 kg |
| Catégories de | ≤65 kg | ≤65 kg | ≤65 kg | ≤65 kg |
| poids | ≤70 kg <u>(> 65 Fém.)</u> | ≤70 kg | ≤70 kg | ≤70 kg |
| | ≤75 kg | ≤75 kg | ≤75 kg | ≤75 kg |
| | >75 kg | ≤80 kg <u>(> 75 Fém.)</u> | ≤80 kg <u>(>75 Fém.)</u> | ≤80 kg <u>(>75 Fém.)</u> |
| | | ≤85 kg | ≤85 kg | ≤85 kg |
| | | >85 kg | ≤90 kg | ≤90 kg |
| | | | >90 kg | >90 kg |

Regroupements ou modification de catégories d'âges / poids

Dans le cas où une catégorie d'âge / poids a un nombre insuffisant de candidats, le responsable de la compétition peut, en concertation avec les arbitres, proposer des regroupements. Les écarts d'âges et de poids sont mesurés de façon à assurer la sécurité des candidats.

La durée de réalisation des combats

| | Catégories d'âge | Temps de confrontation |
|-------------------------|------------------------------------|--|
| | Cadets, Juniors, Séniors, Vétérans | 2 ou 3 rounds de 2' de confrontation avec 1min d'intervalle de récupération |
| SANSHOU traditionnel | Benjamins, Minimes | 2 rounds de 1'30" de confrontation avec 45 sec d'intervalle de récupération |
| | Poussins, Pupilles | 2 rounds de 1' de confrontation avec 30sec d'intervalle de récupération |



Musique

La musique d'accompagnement est interdite.

Tenue & protections

Tous les athlètes doivent fournir leur propre tenue, gants et protections.

Consulter l'annexe « Tenues et équipements »

La tenue

Les compétiteurs doivent porter une tenue Sanshou traditionnelle qui est composé de :

- La veste de kungfu rouge ou bleu « trois boutons » uni, sans publicité (selon la couleur d'appel), Veste noire ou T-shirt d'école autorisés pour la catégorie Cadet,
- Les pantalons de kungfu noir uni sans publicité,
- Une ceinture de couleur bleue ou rouge (fournie par l'organisation, selon la couleur d'appel),
- Chaussons souples en cuir ou tissus noir avec semelle souple (non contondante) (type gymnastique rythmique ou « modern-jazz » voir annexe). <u>Aucun chausson à semelle rigide ne sera autorisé.</u>

Rappel:

- Le compétiteur ne devra porter aucun bijou (chaîne, boucle d'oreille, bague, bracelets, etc.)
- Les lunettes de vue ne sont pas autorisées

Les gants

Les combattants de catégorie Cadets à Vétérans devront utiliser des gants de protection type gants de combat mains libres (doigts coupés = mitaines), de couleur noire.

Les protections

Les protections anatomiques suivantes seront fournies par le participant ou son club, ils sont obligatoires :

- Coquille pour les combattants masculins / protège poitrine pour les féminines adultes.
- Protège-tibias et pieds solidaires rouges ou bleus selon la couleur d'appel (noirs autorisés), adaptés à la taille du combattant.
- Casque sans grille ni visière (protection du crâne, sans protection des pommettes ni du menton))
- Plastron pour les catégories Cadets et en dessous, uni sans épaulette, rouge ou bleu (selon la couleur d'appel)
- Un protège-dents (protège-dents spécial orthodontie si nécessaire).

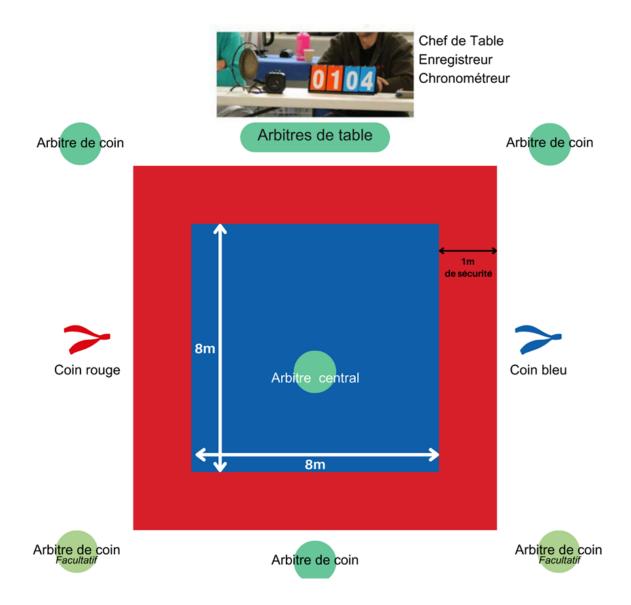


La surface de compétition

L'aire de combat doit être plane et non surélevée, elle est composée de tapis ferme style « tatamis » ou tapis puzzle d'une épaisseur minimum de 4cm. L'aire de combat est un carré de huit mètres de côté.

Dans certains cas, la surface de combat peut être réduite à 7 m de côté pour les catégories cadets à vétérans, avec une protection de 1 mètre minimum sur le tour. Les tables des officiels sont suffisamment éloignées de la surface de compétition pour des raisons de sécurité.

La hauteur de l'espace au-dessus de l'aire de compétition ne doit pas être inférieure à 8 m. L'éclairage de l'aire de compétition doit être suffisant.





ANNEXE « TENUES ET ÉQUIPEMENTS » SANSHOU

Équipements obligatoires selon les catégories d'âge

| Catégorie Tenue | | Protections personnelles | Type de Gants | Casque | Plastron |
|---|--|---|---------------|--------|----------|
| Pré Poussins | Veste traditionnelle ou T-shirt d'école | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) | Type BOXE | OUI | OUI |
| Poussins | Veste traditionnelle ou T-shirt d'école | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) | Type BOXE | OUI | OUI |
| Veste Benjamins traditionnelle ou Prot | | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) | Type BOXE | OUI | OUI |
| Minimes | Weste Protège-dents Minimes traditionnelle ou Protège-tibias et pieds T-shirt d'école Coquille (masculine) | | Type mitaines | OUI | OUI |
| Cadets | Veste traditionnelle ou T-shirt d'école | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) Protège-poitrine (fém.) | Type mitaines | OUI | OUI |
| Juniors | Veste traditionnelle Rouge ou Bleu | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) Protège-poitrine (fém.) | Type mitaines | OUI | NON |
| Seniors | Veste traditionnelle Rouge ou Bleu | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) Protège-poitrine (fém.) | Type mitaines | OUI | NON |
| Veste Vétérans 1 traditionnelle Rouge ou Bleu | | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) Protège-poitrine (fém.) | Type mitaines | OUI | NON |
| Vétérans 2 | Veste traditionnelle Rouge ou Bleu | Protège-dents Protège-tibias et pieds Coquille (masculine) Protège-poitrine (fém.) | Type mitaines | OUI | NON |



Tenues

Les compétiteurs doivent porter la tenue traditionnelle suivante :

- La veste de kung-fu rouge ou bleu « trois boutons » uni, sans publicité (selon la couleur d'appel),
- Veste noire ou T-shirt d'école autorisés pour les catégories Cadets et en-dessous,
- Les pantalons de kung-fu noir uni sans publicité,
- Une ceinture de couleur bleue ou rouge (fournie par l'organisation, selon la couleur d'appel) sauf Pré-poussins à Cadets,
- Chaussons souples en cuir ou tissus noir avec semelle souple (non contendante) (type gymnastique rythmique ou « modern-jazz » voir annexe). <u>Aucun chausson à semelle rigide ne sera toléré.</u>





Exemples de chaussons autorisés :





Type de Gants

Gants de protection type gants de combat mains libres (doigts coupés = mitaines) <u>majoritairement de couleur noire.</u>

Exemples de gants autorisés :



MITAINES
Uniquement pour les
Minimes à Vétérans



Gants de BOXE
Uniquement pour les
POUSSINS à BENJAMINS

Exemples de gants interdits :



Gants de sac : Trop fin



Protections

- Coquille masculine et féminine impérativement sous le pantalon





- Protège poitrine pour les féminines cadettes et plus



Protège-tibia et pied solidaires,
 rouges ou bleus selon la couleur d'appel (noirs autorisés),
 adapté à la taille du combattant, sous le pantalon





- **Un protège-dents** (si nécessaire adapté orthodontie)



Uniquement pour les catégories Cadets et en dessous :
 Plastron uni sans épaulette, rouge ou bleu (selon la couleur d'appel)







- **Pour tous**: Casque arts martiaux rouge ou bleu (selon la couleur d'appel), sans pommette ni mentonnière.





Casque à grille ou visière obligatoire pour les porteurs d'appareil d'orthodontie (bagues ou autres) si pas de protège-dent orthodontique (autorisé). Les casques à protection faciale peuvent être mis à disposition par l'organisation.

Exemples de Casque interdits : (avec pommettes et /ou mentonnière)





Championnats de France de Kungfu 2026 Coupe de France enfant de Kungfu 2026 Taolu & Sanshou traditionnel

Sexe

FEMININ ET MASCULIN

Nationalité

Français et résident français

Catégorie d'âge ouverte aux championnats de France 2026

Taolu traditionnel:

JEUNES, JUNIORS, SENIORS, VETERANS, VETERANS 2.

| Catégories d'âges | Jeunes | Juniors | Séniors | Vétérans | Vétérans 2 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------------------|
| Age fédéral | 12 – 14 ans | 15-18ans | 19 - 39ans | 40 - 50 ans | + de 50 ans |
| Exemples sur 2026 : Année de naissance | 2014 -2012 | 2011 - 2008 | 2007 - 1987 | 1986 - 1976 | A partie de 1975 et en dessous |

Sanshou traditionnel:

CADETS, JUNIORS, SENIORS, VETERANS.

| Catégories d'âges | Cadets | Juniors | Seniors | Vétérans |
|---|-------------|-------------|----------------|----------------|
| Age fédéral | 14 - 15 ans | 16 - 18 ans | 19 – 39 ans | 40 - 50 ans |
| Exemples sur 2026 : Année de naissance | 2012- 2011 | 2010 - 2008 | De 2007 à 1987 | De 1986 à 1976 |

Catégorie d'âge ouverte à la coupe de France enfant 2025

KUNGFU TAOLU TRADITIONNEL

MINI POUSSINS, POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS.

| Catégories d'âges | Mini -Poussins | Poussins | Pupilles | Benjamins |
|---|----------------|-------------|-------------|-------------|
| Age fédéral | 4 - 5 ans | 6 - 7 ans | 8 - 9 ans | 10 - 11 ans |
| Exemples sur 2026 : Année de naissance | 2022 - 2021 | 2020 - 2019 | 2018 - 2017 | 2016 -2015 |



KUNGFU SANSHOU TRADITIONNEL:

POUSSINS, PUPILLES, BENJAMINS, MINIMES

| Catégories d'âges | Poussins | Pupilles | Benjamins | Minimes |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Age fédéral | 6 - 7 ans | 8 - 9 ans | 10 - 11 ans | 12 - 13 ans |
| Exemples sur 2026 Année de naissance | 2020 - 2019 | 2018 - 2017 | 2016 -2015 | 2014 - 2013 |

Quota et qualification Taolu et Sanshou

Les championnats et coupes de France sont soumis à qualification préalable et / ou quota.

Les qualifications sont organisées à l'initiative des régions. Les régions peuvent organiser des qualificatifs par zones regroupant plusieurs régions.

Dans le cas où une région n'est pas concernée par une qualification pour un championnat, seuls les quotas s'appliquent.

Les quotas ne s'appliquent pas pour les qualifications.

Le quota des compétiteurs individuels est limité à l'engagement de 2 épreuves individuelles en Taolu, une épreuve collective (Duilian ou Jiti), et une catégorie de poids en Sanshou traditionnel.

Le quota d'engagement pour le nombre de compétiteurs par clubs (par N° d'affiliation) pour les deux compétitions (Championnat et Coupe confondu) sont :

- 15 athlètes maximum (tout âge) pour la journée de compétition Taolu (Championnat et Coupe confondu)
- 10 athlètes maximum (tout âge) pour la journée de compétition Sanshou (Championnat et Coupe confondu)



Les qualifications s'effectuent au niveau zones inter-régions selon la carte ci-dessous :





Précision : Le même club pourra engager des compétiteurs dans une seule zone inter-régions qualificative en fonction du lieu d'enregistrement du club. L'ensemble des licenciés du club d'appartenance devront obligatoirement concourir dans une même zone inter-régions.

Exception : Les clubs de Corse, des DOM – TOM et collectivités d'outre-mer pourront engager leurs compétiteurs à la phase nationale des championnats de France 2026 sans passer par la phase éliminatoire, après accord préalable de la DTF.

Quotas de qualifications :

Les quotas de qualification pour les championnats de France définis pour chacune des zones inter-régions, sont les suivants :

Pour le Sanshou:

- Jusqu'à 5 compétiteurs (5 inclus) dans la catégorie de poids et d'âge → les 2 premiers seront sélectionnés pour participer lors de la phase nationale ; sauf dérogation du responsable de la compétition en concertation avec les juges arbitres.
- Au-delà de 5 compétiteurs dans la catégorie de poids et d'âge → les 4 premiers seront sélectionnés pour participer lors de la phase nationale.

Pour le Taolu:

- Jusqu'à 5 compétiteurs (5 inclus) dans la catégorie d'âge → les 2 premiers seront sélectionnés pour participer lors de la phase nationale ; sauf dérogation du responsable de la compétition en concertation avec les juges arbitres.
- Au-delà de 5 compétiteurs dans la catégorie d'âge → les 4 premiers seront sélectionnés pour participer lors de la phase nationale.

Sélection directe aux championnats de France

Tout sportif ou sportive ne pouvant participer au sélectif de zone inter-régionale, doit demander à la DTF une dérogation.



Règles d'arbitrage de la compétition

Le règlement d'arbitrage Kungfu taolu et sanshou traditionnel en cours de validité sera utilisé.

Organisation des épreuves

Pour les épreuves de Sanshou traditionnel, l'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par élimination directe » ou le format « épreuve par poule » (cf. règlement général des compétition).

Pour les épreuves de Taolu traditionnel, l'organisation des épreuves se fera sous le format « épreuve par série » (cf. règlement général des compétition).

Délivrance des titres

En Taolu traditionnel : Les 3 premiers du classement reçoivent : Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement.

Le titre de champion de France est accordé au médaillé d'or dans les cas suivants :

- il y a au moins 5 candidats dans la catégorie,
- il y a 2, 3 ou 4 candidats et la note obtenue est supérieure à 7 sur 10,

Le titre de vice-champion de France est accordé au médaillé d'argent dans les cas suivants :

- il y a au moins 5 candidats dans la catégorie,
- il y a 3 ou 4 candidats et la note obtenue est supérieure à 7 sur 10,

Dans le cas où il n'y a que 2 candidats, aucun titre de vice-champion de France n'est octroyé.

Dans le cas où il n'y a que 1 candidat, aucun titre de champion de France n'est octroyé

Pour la compétition Sanshou, si le compétiteur est seul dans sa catégorie, celui-ci ne peut recevoir ni de médaille ni de titre – l'épreuve est annulée.

En Sanshou traditionnel : Les 3 premiers du classement reçoivent : Médaille d'Or, Argent, Bronze selon le classement

Distinction spécifique

Sera remis après concertation des Juges Arbitres et du responsable de compétition, pour le championnat de France :

- Un trophée du Meilleur Styliste Combattant Sanshou (athlète masculin)
- Un trophée de la Meilleure Styliste Combattante Sanshou (athlète féminine)
- Un trophée du Meilleur Styliste Taolu (athlète masculin)
- Un trophée de la Meilleure Styliste Taolu (athlète féminine)
- Un trophée du compétiteur le plus complet Taolu et Sanshou (athlète masculin)
- Un trophée de la compétitrice la plus complète Taolu et Sanshou (athlète féminine)